**邾城街2023届九年级3月语文统一作业**

**Ⅰ 阅读（共55分）**

**一、阅读下面的实用类文本，完成1-3题。（10分）**

力量的来源

①最近我看了几部中国近代早期的科幻小说。  
 ②第一部是《八仙得道传》，出版于同治年间。那里面就讲到，雷公、电母和一群神仙闲聊，说多年之后，电母要把电借给凡人去用，能千里传音，能令昼夜颠倒，这就是通信和电灯。要知道，那时候电报被发明也没多少年，爱迪生改良电灯泡还是稍后的1879年的事。你看，这想法多现代。

③还有一部小说，就更早了，是俞万春于1847年左右写的《荡寇志》，写成的时候，鸦片战争结束也没几年。《荡寇志》其实是《水浒传》的一部“同人”作品，讲的是擒杀梁山一百零八将的故事，跟《水浒传》的意思正好相反。有趣的是，书中战争的打法很现代。比如，故事里梁山来了一个出生于澳门的留学生白瓦尔罕，被宋江尊称为白军师，抢了吴用的饭碗，为梁山制造了一堆奇门武器。其中有奔雷车，看描述相当于后来的装甲战车，上面还装了落匣连珠铳，既像机关枪，又像火箭炮。还有一种沉螺舟，能够在水下航行，相当于现在的潜艇。 白军师这么厉害，是怎么被小说主角打败的呢？这多亏了精通机关之术的中国才女刘慧娘的帮助，这位慧娘善造飞天神雷，相当于今天的迫击炮加霰弹炮。你看，是不是很有科技感？  
 ④公认的科幻小说之父，法国作家凡尔纳在其作品《海底两万里》中描绘了潜艇。在凡尔纳的科幻小说里，真正的力量来源于知识，凭着这一点，一个人可以造出潜艇，自由航行于海底，与他眼中不正义的世界开战。  
 ⑤但在中国近代早期的科幻小说里，真正的力量来源于人自身之外的东西，比如神仙、世外高人。作者所希望的，不过是普通人能得到这些力量的恩赐，来对抗这个世界上所有的邪恶和不公。  
 ⑥比如，在《月球殖民地小说》里，气球是一种由神力制造的产品，它跟喜鹊为牛郎织女搭起的鹊桥在本质上没有区别。在《八仙得道传》里，电是神仙世界本来就有的一种力量，电灯、电报这些发明本质上是神仙授权给人使用电的结果，它也跟人类的知识没有任何关系。 在《荡寇志》里，白军师和刘慧娘，他们的武器其实是一种“奇技淫巧”的加工品，至于到底是怎么做出来的，内在的原理到底是什么，主角和作者都不关心。  
 ⑦其实也不只是科幻小说，侦探小说也呈现出这种差别。西方的侦探小说，从《福尔摩斯》系列到阿加莎·克里斯蒂的作品，渐渐演化出一种“本格推理”的流派，也就是读者和作者站在同一个平面上，拥有一样的线索，就看通过逻辑推理，谁能先发现犯罪的真凶。作者和读者是公平地在用智力较量。  
 ⑧ 而中国早期的侦探小说，如《包公案》《彭公案》《施公案》等，虽然也有智力推理的成分，但往往一到紧要关头，就要靠江湖大侠、神魔妖怪来推进情节了。力量的来源，不是人本身。  
 ⑨这就是观念底层的差别。对那个时代中国人的科学思维和逻辑思维水平，我们不能苛责，但这也说明一个问题——我们经常误以为，世界是由力量组成的，所以拥有力量是根本。但实际上，对力量来源的认知，决定了你能否抵达想象中的世界，力量来源比力量本身重要。  
 ⑩ 比如说商业。人人都想致富，但是不见得人人都理解商业的力量源头。到今天为止，很多人仍然认为，商业力量的来源是资本，或者是一个企业老板的智力、能力和魅力，总之是各种资源。  
 ⑪但是，这不是商业力量的真正源头。真正的源头是什么？是协作。一个企业的成功，不是因为它自己有多厉害，而是有多少人和机构是它的同盟军，有多少人期待它成功。  
 ⑫如果商业的力量来自某种资源，那么越成功的公司就越要打败更多竞争对手，就越是在巧取豪夺。但是，如果你理解商业的力量来自有效的组织协作，那商人和社会的关系，就是良性互动的，我们就会对商人有一份敬重，对他们的财富有一份理解，商业文明的建设也才能真正起步。  
 ⑬还是回到科幻小说的话题。告诉你一个分辨好科幻小说和坏科幻小说的标准：如果全文主要是在幻想一种强大的力量，不管想象有多新奇，都不是好科幻小说;如果在一个新的力量基础上，作者有能力想象人性、制度、文明的演化和博弈，那这一定是一本值得一看的科幻小说。

1、以下关于“中国近代早期科幻小说”，说法不正确的一项是（ ）

A.中国近代早期科幻小说中已经出现现代的科技产品。

B.中国近代早期科幻小说中真正有力量的是神仙、世外高人。

C.中国近代早期科幻小说表面上充满现代性，实则思想很守旧。

D.中国近代早期科幻小说很敬畏知识本身。

2、以下关于“力量的来源”，说法不正确的一项是（ ）

A.真正的力量来源于知识。

B.力量来源比力量本身重要。

C.商业力量的来源是资本。

D.西方侦探小说的力量来源是推理能力。

1. 结合全文，概括评判科幻小说好坏的标准是什么？（4分）
2. **阅读下面的文学类文本，完成4-7题。（20分）**

身体是一件太大的衣裳

①前几年，有一部深受年轻人喜欢的日剧《卖房子的女人》，剧中讲到有一家人的儿子多年来把自己锁在房间里，从不见任何人，包括自己的父母亲。那他靠什么生活呢？吃的方面，他母亲会把一日三餐放在他的房门口，等母亲离开，他会把食物拿进去；至于洗澡上厕所呢，都会等到家人不在，他才会出来解决。他就这样年复一年地把自己闭锁起来。

②做一个设想，如果把故事背景放在当今的中国某个城市，这样的生活能不能行呢？当然是可以的，而且连父母亲都不必要有。一个房间里，有张床，有独立的卫生间和洗澡间，再加上电脑和手机，足矣。饿了，点外卖；生了小病，在手机APP上选要吃的药，很快有人送药上门；想看书，想穿新衣服，想要买这买那，通过手机或电脑，都能买到，不需要你出门一步；想聊天了，微信、QQ，还有其他的聊天工具，随你聊；想了解外界，打开各种网页，随你看……这样的生活，在年轻人看来是常态，虽然不会如日剧那个儿子那般极端，宅在家里几天不出门，却是见怪不怪的。

③这是一个生活如此便捷的时代，手机从过去单纯的交流工具变得愈发智能化，生活的方方面面几乎都可以通过手机实现。无论是你购买东西、查阅讯息、分享图片，还是收听音乐、网上阅读、地图导览，手指只需要点一下即可。走在路上，放眼望去，大家都是低头族，哪个人不是在刷手机？

④短短几十年，我们的生活方式变化如此大。在信息时代成长起来的年轻人，早已习惯了如今的生活方式，如果请他们看看前一个时期（其实就在不久前），大家还在用纸和笔写信，寄东西要自己到邮局里去，去另外一个城市需要坐十几个小时的绿皮火车，生活的节奏对比起来缓慢、迟滞和低效，那样的日子现在的年轻人还能过吗？无法想象。

⑤我们正好经历了两个时代的变迁，上一个时代还延续着几千年来的生活方式，人与人打交道，而且必须跟人打交道，才能满足你的生活需求；而现在，却是人与机打交道，当然机背后也是人，却不再需要人与人直接交流，就能满足需求。

⑥人是情感动物，人与人打交道时，产生关系和感情，需要注视、聆听和回馈。当然不免也有很多纠纷、烦恼和苦痛，可是生活却是联结的，有情感的温度和关系的复杂度；而到了人与机打交道的时代，生活似乎一下子简单多了，就像我们最开始设想的，一个人能完全生活在自己的房子里，不需要依赖其他人的切身关照，一个点单，启动一个买卖行为，也不用记住送货人的脸，关上大门，自成天地。年轻的时代，人与人之间的关系却越发隔绝起来，每个人都成为了一个孤岛。

⑦能不能说这是一个生命如此孤独的时代？这个当然会有人来反驳：你看网络上是多么热闹啊！各种平台，任你发声。可在热闹之后，回溯到现实中的个人，孤独感却往往挥之不去。年轻世代与他们上一辈人，往往有巨大的鸿沟。他们是两代人，也正好是处于信息时代前后的两代人。人的关系，在这个时代，超越了地域的限制，在网络的世界里交织纠缠。而现实的世界中，人却交流得越发少了，与家人，与亲戚，渐渐成了相互的陌生人。

⑧ 2020年新晋诺贝尔文学奖得主露易丝·格丽塔有一句诗我特别喜欢：“我的灵魂枯萎、缩小/身体于它就成了一件太大的衣裳。”在这个信息时代，不也是如此吗？有人会问在这个时代，我们年轻人该如何自处？这又一次回到了那个古老的问题：我是誰？我从何处来？我又到何处去？这个涌上心头的疑问，只能靠自己去寻找答案。

4、第2段划线句“这样的生活，在年轻人看来是常态”，用简要的语言概括“这样的生活”的特点。（4分）

5、阅读3—6段，说说现在的生活和以前的生活有什么不同？（6分）

6、阅读6-7段，为什么说“每个人都成为了一个孤岛”？（4分）

7、结合全文，说说你对“我的灵魂枯萎、缩小/身体于它就成了一件太大的衣裳”的理解。（6分）

1. **阅读《水浒传》节选部分，完成8、9题。（7分）**

李逵向那柳树根头拾起布衫，搭在胳膊上，跟了宋江、藏宗便走。行不得十数步，只听的背后有人骂道：“黑杀才！今番来和你见个输赢！”李逵回转头来看时，便是那人脱得赤条条地，匾扎起一条水棍儿，露出一身雪练也似白肉，头上除了市巾，显出那个穿心一点红俏儿来，在江边独自一个，把竹篙撑着一只渔船赶将来，口里大骂道：“千刀万剐的黑杀才！老爷怕你的不算好汉，走的不是好男子！”李逵听了大怒，吼了一声，撇了布衫，抢转身来。那人便把船略拢来凑在岸边，一手把竹篙点定了船，口里大骂着。李逵也骂道：“好汉便上岸来。”那人把竹篙去李逵腿上便搠，撩拔得李逵火起，托地跳在船上。说时迟，那时快，那人只要诱得李逵上船，便把竹篙望岸边一点，双脚一蹬，那只渔船一似狂风飘败叶，箭也似投江心里去了。李逵虽然也识得水，却不甚高，当时慌了手脚。那人也不叫骂，撇了竹篙，叫声：“你来！今番和你定要见个输赢！”便把李逵胳膊拿住，口里说道：“且不和你厮打，先教你吃些水。”两只脚把船只一晃，船底朝天，英雄落水，两个好汉扑桶地都翻筋斗撞下江里去。宋江、戴宗急赶至岸边，那只船已翻在江里，两个只在岸上叫苦。江岸边早拥上三五百人在柳阴树下看，都道：“这黑大汉今番却着道儿，便挣扎得性命，也吃了一肚皮水。”宋江、戴宗在岸边看时，只见江面开处，那人把李逵提将起来，又淹将下去。  
8、用简洁的语言概括选段内容。（3分）

9、从文中可以看出张顺和李逵分别具有怎样的性格特征？（4分）

**四、阅读下面的唐诗，完成第10题。（3分）**

**阁夜**

杜甫

岁暮阴阳催短景，天涯霜雪霁寒宵。

五更鼓角声悲壮，三峡星河影动摇。

野哭几家闻战伐，夷歌数处起渔樵。

卧龙跃马终黄土，人事依依漫寂寥。

10.下列对本诗内容和情感的理解，不正确的一项是( )（3分）

A．首联中“岁暮”“寒宵”写出光阴荏苒，含诗人沦落天涯之感慨。

B．颔联中表现了诗人对时局的深切关怀和三峡夜深美景的欣赏。

C．颈联中渔夫樵子不时在深夜传来“夷歌”之声，让人暂减感伤。

D．尾联中“漫寂寥”意思是任其寂寥，这一联怆然有无穷之思。

**五、阅读下面的文言语段，完成11-14题。（15分）**

吴太宰嚭既与子胥有隙，因谗曰：“子胥为人刚暴，少恩，猜贼，其怨望恐为深祸也。前日王欲伐齐，子胥以为不可，王卒伐之而有大功。子胥耻其计谋不用，乃反怨望。而今王又复伐齐，子胥专愎强谏沮毁用事徒幸吴之败以自胜其计谋耳。今王自行，悉国中武力以伐齐，而子胥谏不用，因辍谢，详病不行。王不可不备，此起祸不难。且嚭使人微伺之，其使于齐也，乃属其子于齐之鲍氏。夫为人臣，内不得意，外倚诸侯，自以为先王之谋臣，今不见用，常鞅鞅怨望。愿王早图之。”吴王曰：“微子之言，吾亦疑之。”

乃使使赐伍子胥属镂之剑，曰：“子以此死。”伍子胥仰天叹曰：“嗟乎！谗臣嚭为乱矣，王乃反诛我。我令若父霸。自若未立时，诸公子争立，我以死争之于先王，几不得立。若既得立，欲分吴国予我，我顾不敢望也。然今若听谀臣言以杀长者。”乃告其舍人曰：“必树吾墓上以梓，令可以为器；而抉吾眼悬吴东门之上，以观越寇之入灭吴也。”乃自刭死。吴王闻之大怒，乃取子胥尸盛以鸱夷革，浮之江中。吴人怜之，为立祠于江上，因命曰胥山。  
11.下列对句中加点词的理解，不正确的一项是( )（3分）

A.子胥耻其计谋不用 耻：感到羞耻 B.详病不行 详：请示

C.愿王早图之 图：筹划 D.我以死争之于先王 争：争取

12.下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是( )（3分）

子胥专愎强谏沮毁用事徒幸吴之败以自胜其计谋耳。

A. 子胥专愎强谏/沮毁用事/徒幸吴之败/以自胜其计谋耳。

B. 子胥专愎强谏/沮毁用事徒幸/吴之败以自胜/其计谋耳。

C. 子胥专愎/强谏沮毁/用事徒幸/吴之败/以自胜其计谋耳。

D. 子胥专愎/强谏沮毁用事/徒幸吴之败/以自胜其计谋耳。

13.下列对文本内容的理解，不正确的一项是( )（3分）

A.太宰嚭与伍子胥有嫌隙，趁机在吴王面前毁谤伍子胥。

B.吴王认为没有伍子胥跟随出征，伐齐也能成功。

C.吴王曾经想将吴国分一部给伍子胥，伍子胥没有接受。

D.伍子胥悲愤自刎时已经预见了吴国将被越国所灭。

14.将文言语段中画横线的句子翻译成现代汉语。（6分）

且嚭使人微伺之，其使于齐也，乃属其子于齐之鲍氏。

**Ⅱ表达（共65分）**

**六、阅读下面的材料，完成15～19题。（15分）**

①刘慈欣的世界，含盖了从奇点到宇宙边际的所有尺度，跨越了从白垩纪到未来千年的漫长时光。但是刘慈欣的意义，远不限于想象的宏大瑰丽。在飞翔和超越之际，刘慈欣从来没有停止关注现实的问题、人类的困境和人性的极限。在《微纪元》中，人类通过基因技术把自身缩小到细菌的大小，只要有很微小的生态系统，消耗很微小的资源就可生存下来。

②在《超新星纪元》中【A】刘慈欣描绘了一个奇特的未来【B】全部的成人都被一种宇宙射线消灭【C】只有13岁以下的孩子因为具有免疫能力幸免于难【D】当地球上全部都是孩子的时候，这个世界会变得怎样?刘慈欣从科学技术的角度来切入这一可能性，可是他绝不限于技术层面的想象，而是最终展开了此命题的文化意义。物质的过剩 是否也是一种灾难? 网络的绝对民主会带来集体疯狂吗?终极的游戏是否会带来终极的战争?这样的未来无疑映射着现在。想想我们现在集体宠养的一 个个似乎永远也长不大的“小皇帝”，我们就更能深切体会到刘慈欣这部作品的洞察力和强烈针对性。  
 ③刘慈欣的创作历程并不算很长，但他的爆发力一波比一波 ， 在读过最新出版的《三体》以及《三体II.黑暗森林》以后，我毫不怀疑，这个人 ，把中国科幻文学提升到了世界级的水平。别的不说，光里面那个三体游戏，想象之 ，与任何世界科幻名著相比都 。三体星系由于拥有三颗太阳，其不规则运动使得三体文明的生存条件极为严酷。为了应对变幻莫测的自然环境，他们随时可以将自己体内的水分完全排出，变成干燥的纤维状物体，以躲过完全不适合生存的恶劣气候。对于这一个极为奇幻的想象世界，刘慈欣充分发扬了他在硬科学上的特长，赋予这个世界完全真实可信的物理特性和演化发展规律。

15.下列词语，注音或字形有误的一项是( )（3分）

A.含（hán）盖 B.宏（hóng）大 C. 免疫（yì） D. 映（yìng）射

16.下列依次填入文中横线处的词语，恰当的一项是( )（3分）

A.强悍 单打独斗 奇崛恢弘 略胜一筹

B.强大 单枪匹马 气势恢弘 毫不逊色

C.强悍 单枪匹马 奇崛恢弘 毫不逊色

D.强大 单打独斗 气势恢弘 略胜一筹

17.下列括号中填入的标点符号，不正确的一项是（3分）

在《超新星纪元》中【A】刘慈欣描绘了一个奇特的未来【B】全部的成人都被一种宇宙射线消灭【C】只有13岁以下的孩子因为具有免疫能力幸免于难【D】当地球上全部都是孩子的时候，这个世界会变得怎样?

A.  ，   B.  ：   C.  ，  D.  ；

18.下列对文中画线句子的修改，正确的一项是( )（3分）

刘慈欣充分发扬了他在硬科学上的特长，赋予这个世界完全真实可信的物理特性和演化发展规律。

A. 刘慈欣发挥充分了他在硬科学上的特长，赋予这个世界完全真实可信的物理特性和演化发展规律。

B.刘慈欣充分发挥了他在硬科学上的特长，赋予这个世界完全真实可信的物理特性和演化发展规律。

C. 刘慈欣充分发扬了他在硬科学上的特长，这个世界完全真实可信的被赋予物理特性和演化发展规律。

D．刘慈欣发扬充分了他在硬科学上的特长，这个世界被赋予完全真实可信的物理特性和演化发展规律。

19.将“在他的许多作品中，世界都面临着各种巨大的危机，而在种种匪夷所思的解决方案中，正隐含着对种种现实问题的深切思考。”一句还原到文中，最恰当的一处是( )（3分）

A.第①段结尾    B.第②段开关   C.第②段结尾   D.第③段结尾

**七、作文（50分）**

20.阅读下面的材料，根据要求写作。（50分）

学者陈澹然有言： 不谋全局者，不足谋一域。意思是不从全局利益考虑问题，就难以筹谋得当局部之事。

我国第三代防空武器系统总指挥沈忠芳，为了祖国的航天武器事业，甘愿隐姓埋名六十载，用奉献为祖国铸重器。  
 抗战胜利初期，重庆谈判时，为了促成国内和平，八路军主动将长江以南的根据地让给国民党，以退步争取和平大局。

由此看来，要想做好一件事，就要顾全大局，不能因小失大。

请你根据对上述文字的理解和思考，或叙述生活经历，或论述其中道理，写一篇文章。要求：依据材料的整体语意立意，自拟标题，不少于600字。文中如果出现自己的姓名或校名，请以化名代替。